



ULTIMISSIMA - RESTA AGGIORNATO

In attesa della Seconda Giornata Europea della
February 27, 2014

POWERED BY FEEDBURNER

[Grab this Headline Animator](#)

Home Chi siamo/Cont@tti Guida I nostri servizi Pubblicità Regolamento Visite Meteo

IL GIORNALE DEL FRIULI

IL GIORNALE DEL FRIULI / SFUEI DAL FRIÛL LIBAR L'informazione aggiornata in tempo reale e gratuita con più di 148mila pagine on line e più di 530mila lettori abituali. Il più diffuso e interattivo quotidiano on line del Nord Est con testa e mani libere. PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ, PER RICHIEDERCI SERVIZI SPECIALI E OGNI ALTRA ESIGENZA TELEFONARE AI NUMERI 334 5084845 e 348 0057659 tutti i giorni dalle 7 alle 21. Potete inviarci i vostri sms. Li pubblicheremo se ritenuti di interesse per i lettori. Indirizzo unico di posta elettronica direttore@ilgiornaledelfriuli.net. PEC postmaster@pec.ilgiornaledelfriuli.net

Cinema e Tv	Cronache	Cultura	Dut par Furlan	Economia	Esteri	Eventi
Gorizia	Mangiar bene	Motori	Musica e Spettacoli	Politica	Pordenone	
Rubriche	Salute	Sci/Tech	Si viaggiare	Sport	Trieste	Udine
Varie						



Spedizione gratis da 19€

Lunedì 3 marzo per la Società dei Concerti Roberto Prosseda spiega e suona Beethoven al Rossetti di Trieste

Publicato da [Il Giornale del Friuli](#) il 27/2/14 • nelle categorie [Friuli-VG, Musica e Spettacoli, Trieste](#)

SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE

STAGIONE 2013 – 2014

i lunedì alle ore 20.30

ROBERTO PROSSEDA SPIEGA E SUONA BEETHOVEN

TRIESTE – La Società dei Concerti propone, ricalcando l'ultimo concerto della stagione passata, dove Paul Lewis ha incantato suonando e spiegando Schubert, una lezione – concerto alla portata di tutti, anche ai non addetti ai lavori, incentrata sul protagonista di questo 82° cartellone: il grande Beethoven. Sarà il noto pianista Roberto Prosseda, proprio in virtù delle sue doti di divulgatore, oltre che sopraffino pianista, a spiegare lunedì 3 marzo al Teatro Rossetti di Trieste il mitico Beethoven attraverso due brani molto conosciuti: *Sonata op.111* e *Sonata al "Chiaro di luna" op. 27 n. 2.*

Altro in 'Friuli-VG'

- In attesa della Seconda Giornata Europea della Musica antica WUNDERKAMMER propone grandi nomi e un fitto cartellone
- Il DECAMERONE secondo Ugo Chiti in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine da venerdì 28 febbraio
- Carnevale di Trieste Venerdì 28 febbraio sfilate rionali a Borgo San Sergio e Barriera Vecchia. In serata la Sagra del Carneval a Servola
- 28 febbraio-1 marzo, al Verdi di Pordenone INVIATEMI COME IO HO INVIATO VOI con Tindaro Granata

Altro in 'Musica e Spettacoli'

- In attesa della Seconda Giornata Europea della Musica antica WUNDERKAMMER propone grandi nomi e un fitto cartellone
- Il DECAMERONE secondo Ugo Chiti in scena al Teatro Nuovo Giovanni da Udine da venerdì 28 febbraio
- 28 febbraio-1 marzo, al Verdi di Pordenone INVIATEMI COME IO HO INVIATO VOI con Tindaro Granata
- Venerdì 28 febbraio MILONGA, tutto il fascino del tango al Teatro Verdi di Pordenone per Foyer aperti

Altro in 'Trieste'

- In attesa della Seconda Giornata Europea della Musica antica WUNDERKAMMER propone grandi nomi e un fitto cartellone
- Carnevale di Trieste Venerdì 28 febbraio sfilate rionali a Borgo San Sergio e Barriera Vecchia. In serata la Sagra del Carneval a Servola

Prima del concerto è prevista, alle 19, inoltre la presentazione del suo libro "Il pianoforte: guida all'ascolto del repertorio da concerto" ([Edizioni Curci](#)) nella Sala Bartoli del Politeama Rossetti.

Bach, Mozart, Beethoven, ma anche Debussy, Stravinsky, Gershwin. Suddiviso per autore, il volume (296 pagine) ripercorre con un linguaggio divulgativo i tre gloriosi secoli di storia dello strumento inventato nel Settecento dal genio di Bartolomeo Cristofori. Il risultato è un **vademecum imperdibile per i musicisti e gli addetti ai lavori** e insieme **una lettura istruttiva e gradevole per il grande pubblico degli appassionati**.

La prefazione è del Premio Oscar **Ennio Morricone che descrive così il lavoro di Roberto Prosseda**: "A distanza di trecento anni, l'importanza e la longevità del pianoforte sono testimoniate dal suo vasto e meraviglioso repertorio. Roberto Prosseda, che non è soltanto uno studioso ma anche un pianista attivo sulla scena internazionale, in questo agile manuale si fa carico di raccontarlo con competenza per condividerlo con i lettori, anche i meno esperti, con il nobile obiettivo di renderlo facilmente comprensibile da tutti".

Nel cd allegato una selezione imperdibile delle pagine più belle per pianoforte, interpretate da solisti entrati nella leggenda.

Nato a Latina, classe 1975, Roberto Prosseda ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni Decca dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn, tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchester. Entro il 2013 avrà completato, sempre per Decca, la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn.

Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010). Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petrossi, Dallapiccola e Aldo Clementi.

Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra con la Filarmonica Toscanini di Parma, e che ha rieseguito con i Berliner Symphoniker, la Staatskapelle di Weimar, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, la Lahti Symphony Orchestra. Roberto Prosseda è anche attivo come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radiotre, ha curato alcune delle "Lezioni di Musica", dedicate a Mozart, Mendelssohn, Schumann, Chopin. È autore e coproduttore di tre documentari per RAI Educational, dedicati rispettivamente a Mendelssohn, Chopin e Liszt, pubblicati in DVD per Euroarts. È autore del volume "Guida all'ascolto del repertorio pianistico", in uscita per le Edizioni Curci. È coideatore e coordinatore artistico della rete di musicisti "Donatori di Musica", presidente dell'Associazione Mendelssohn Italia e consulente artistico del Festival Pontino.

Info: www.societadeiconcerti.net, tel 040.362408.

Mi piace 0 Tweet

Print PDF Related posts:

1. [Lunedì 27 gennaio il QUARTETTO JERUSALEM in esclusiva a Trieste al Rossetti per la Società dei Concerti](#). SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE STAGIONE 2013 - 2014...
2. [Lunedì 6 maggio PAUL LEWIS in concerto in esclusiva nazionale al Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti](#). SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE STAGIONE 2012 - 2013...

- Provincia di Trieste: presentato il progetto PROMEMORIA AUSCHWITZ
- Giovedì 27 febbraio 2014, Necrologie

IL NOSTRO GIORNALE E' COMPLETAMENTE GRATUITO MA I SOSTENITORI SONO BEN ACCETTI.

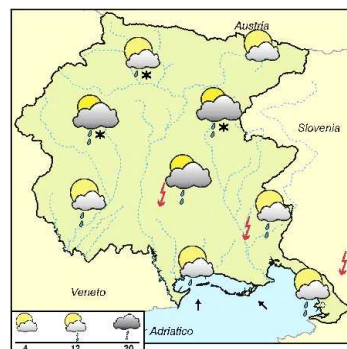
Le donazioni possono essere effettuate o con carta di credito, con l'applicativo automatico, oppure con bonifico bancario intestando al nostro giornale, IBAN

IT80P3600032000CA007774739. A tutti invieremo regolare ricevuta.

Donazione



IL METEO DI VENERDI' 28 FEBBRAIO 2014 IN FRIULI



Gli articoli più letti di oggi

- ASTRONOMIA. Osservando il cielo

3. [Lunedì 25 marzo al Politeama Rossetti il duo RAY CHEN – JULIEN QUENTIN per la stagione della Società dei Concerti SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE STAGIONE 2012 – 2013 LUNEDI' 25...](#)
4. [Lunedì 10 febbraio l'International Chamber Music di Duino alla Società dei Concerti di Trieste SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE STAGIONE 2013 – 2014 ...](#)
5. [Società dei concerti di Trieste. Dal 5 all'11 novembre va in scena la "Settimana Beethoveniana". SOCIETA' DEI CONCERTI TRIESTE DAL 5 ALL'11 NOVEMBRE...](#)

Articoli correlati elaborati dal plugin [Yet Another Related Posts](#).

□

Chiavi di ricerca: Berlino, concerto, dove, festival, internazionale, italia, lavoro, lettori, luna, musica, Net, piano, rete, Roma, selezione, società, stagione, storia, teatro, Trieste



[Grab this Headline Animator](#)

Lascia un commento

Name (required)

Email (required)

Website

Nota: i commenti sono sottoposti a moderazione, la pubblicazione potrebbe essere ritardata di qualche ora

Invia Commento

mercoledì 26 febbraio 2014. Alla ricerca della piccolissima LUNA CRESCENTE con MERCURIO alla sua sinistra

- ASTRONOMIA. Osservando il cielo martedì 25 febbraio 2014. All'alba del 26 VENERE in alto a destra della LUNA CALANTE.
- Giovedì 27 febbraio 2014, Necrologie
- Domenica 2 marzo "La Festa del Maiale". L'Albergo diffuso di Sutrio omaggia il "Re" della tavola Carnica con una giornata di degustazione
- Non si parla più di amnistia e indulto, ma ecco una notizia dal pianeta Giustizia: risarcimento solo "medico" per la morte di Stefano Cucchi
- Oggi giovedì 27 febbraio 2014 in Friuli-Venezia Giulia
- Carnevale. Dal 27 febbraio al 2 marzo a Udine cinque giorni di eventi tra giovedì e martedì grasso
- Mercoledì 26 febbraio 2014, Necrologie
- Paola Turci racconta il suo calvario: due ernie al disco e sei anni di dolori. Ne è uscita grazie alla ginnastica
- Venerdì 30 maggio al Rossetti di Trieste concerto dei 2 CELLOS Luka Sulic & Stjepan Hauser
- Costumi e sapori del mondo. Inaugurazione giovedì grasso 27 febbraio a Udine con la Guggen Band in Piazzetta del Lionello
- Il consiglio regionale Fvg commemora il consigliere Angelo Spagnol
- Il "segreto amore" di Renato Zero è una donna
- ASTRONOMIA. Osservando il cielo giovedì 27 febbraio 2014. SIRIO, l'ammasso M41 e la nana bianca
- L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO - recensione di Andrea Vecchia. In scena al Rossetti di Trieste dal 19 al 23 febbraio 2014

Gli ultimi commenti

- Musdifeagne su E così il RENZINO ce l'ha fatta, ma se leggete questa nostra nota vi metterete di certo a ridere. O non ci resta che piangere?
- FURLAN su L'ospedale di San Daniele terzo in regione per numero di nascite. Sorpasso storico nei confronti di Pordenone
- Zorz su Come può uno Stato garantire civiltà se poggia su basi incerte e forse antidemocratiche? (intervento di Delio Strazzaboschi)
- FURLAN su Come può uno Stato garantire civiltà se poggia su basi incerte e forse antidemocratiche? (intervento di Delio Strazzaboschi)
- Zorz su RENZI e GRILLO si beccano come i capponi di manzoniana memoria, ossessionati dalla necessità di non essere considerati omologati al sistema

Comingsoon.it

